

### **Ve víru emocí**

(autorská inscenace inspirována animovaným filmem „V hlavě“)

#### **inscenace skupiny A**

Příběh sleduje dospívající Ellen, která je nucena opustit svůj dosavadní svět – kamarády, zájmy i jistoty – a začít znovu v cizím prostředí. Zatímco navenek se snaží zvládnout novou školu, vztahy i nová přátelství, uvnitř její mysli propuká skutečný chaos. Radost, Smutek, Strach, Hněv, Závist i Nechuť svádějí boj o to, kdo převezme kontrolu nad jejím prožíváním.

*Představení doporučené pro žáky 2. stupně (5. – 7. tříd)*

### **Znáš mě?**

(autorská inscenace)

#### **inscenace skupiny B**

Inscenace otevírá citlivé téma šikany, nepochopení a touhy zapadnout mezi ostatní. Sledujeme příběhy několika mladých lidí, kteří na první pohled řeší běžné věci – školu, vztahy, sny. Pod povrchem se ale odehrává boj s vlastními strachy, nejistotou a tlakem okolí. Inscenace propojuje silné emoce, humor i autentické situace ze života dnešních mladých lidí. Ukazuje, že i za úsměvem se může skrývat nejistota – a že odvaha být sám sebou je někdy ten nejtěžší výkon.

*Představení doporučené pro žáky 2. stupně (7. – 9. tříd)*

### **O ztracené hvězdě**

(Eva Sýkorová)

#### **inscenace skupiny C**

Veselá pohádka z nebeské říše, kde má všechno svůj řád... tedy alespoň do chvíle, než Slunce začne toužit po ještě větší záři. Když se rozhodne přivlastnit si světlo nejjasnější hvězdy – Polárky, naruší tím rovnováhu celé oblohy. Podaří se zachránit Polárku a vrátit nebi jeho přirozený řád? Pohádka plná fantazie, radosti a přátelství, která ukazuje, že opravdová síla nespočívá v tom zářit nejvíc, ale zářit společně.

*Představení doporučené pro žáky 1. stupně (1. – 3. tříd)*

### **Legenda o pokladu**

(Eva Sýkorová)

#### **inscenace skupiny D**

Dobrodružná pirátská výprava plná humoru, napětí a nečekaných zvrátů. Legenda praví, že slavný kapitán Rudolfo ukryl svůj poklad na tajemném ostrově a mapu rozdělil na dvě části, které se rozutekly do světa. Kdo bude mít dost odvahy, důvtipu a štěstí, aby poklad získal? A co když je skutečné bohatství úplně jinde, než si všichni myslí?

*Představení doporučené pro žáky 1. stupně (2. – 5. tříd)*

## My děti ze stanice...

(inscenace na motivy knihy „My děti ze stanice Zoo“ od Christiane F., úprava textu Eva Sýkorová a žáci skupiny E) **od 15 let**

### inscenace skupiny E

Inscenace *My děti ze stanice* sleduje syrový a autentický příběh dospívající dívky Christiany F., která se ve třinácti letech ocitá v prostředí berlínské drogové scény konce 70. let. Z touhy někam patřit a uniknout z nefunkční rodiny postupně propadá světu nočních klubů, party a závislosti. Spolu se skupinou vrstevníků objevuje svobodu, která se však rychle mění v past plnou drog, násilí a ztracených iluzí. Přátelství se mění v boj o přežití, láska v závislost a dětské sny mizí pod tíhou reality.

*Představení doporučené pro žáky SŠ*

## Lesní pohádka

(pohádka žáků přípravné dramatické výchovy)

### inscenace skupiny F

Veselá pohádka nejmladších žáků LDO vás zavede do lesa plného zvířátek, který chrání kouzelný zvoneček, aby nikdo nemohl narušit jeho klid. Některá zvířátka si ale myslí, že bez zvonečku by byla v lese větší zábava. Mají pravdu? A jak to celé dopadne? To se dozvíte v naší milé a hravé pohádce!

*Představení doporučené pro žáky 1. stupně (1. – 2. tříd)*

## Kdo píše?

(autorská komedie)

### inscenace skupiny G

Inscenace s humorem sleduje osudy několika dopisů, které nečekaně zasahují do životů svých adresátů. Milostná vyznání, prozrazená tajemství i osudové zprávy odhalují lidské slabosti, nedorozumění i komické situace. Dopisy na jevišti ožívají, komentují dění a někdy dokonce ovlivňují to, co se stane. Příběhy tak odhalují, jak velkou moc mohou mít obyčejná slova napsaná na kusu papíru.

*Představení doporučené pro žáky 2. stupně (7. – 9. tříd) a SŠ*

## Jeden den off-line

(autorská hořkosladká komedie)

### inscenace skupiny H

Hořkosladká komedie sleduje partnerský vztah Lenky a Mirka od chvíle, kdy jim nečekaný výpadek internetu naruší jejich zaběhlý způsob života. Z původně banální situace se postupně odkrývají jejich komunikační problémy, nevyřčené emoce i křehkost jejich vztahu, do kterého vstupují další postavy – Mirkova matka, podivínský soused i zamilovaný pár přátel. Den bez připojení se tak mění v nečekanou zkoušku jejich vztahu, během které jsou nuceni spolu skutečně mluvit a rozhodnout se, zda spolu dokážou být.

Inscenace s nadhledem odkrývá křehkost vztahů v době neustálého připojení a sílu jediného dne off-line.

*Představení doporučené pro žáky 2. stupně (8. – 9. tříd) a SŠ*

**Vstupné: 25 Kč za dítě**

Informace:

- časy jednotlivých představení pro školy je třeba domluvit s učitelem literárně-dramatického oboru!
- představení může být z důvodu nemoci v den jeho konání zrušeno a po domluvě přeloženo na jiný termín.
- změna programu a času vyhrazena.

Kontakt: Jiří Zajíček – 733 658 032 / [jiri.zajicek@zusuo.cz](mailto:jiri.zajicek@zusuo.cz)

Minifestival má sloužit k prezentaci činnosti literárně-dramatického oboru. Žáci všech divadelních skupin představují v závěrečných výstupech svou divadelní tvorbu, která se může skládat z různých divadelních druhů a žánrů. Festival si klade za cíl seznámit veřejnost (především rodiče a budoucí zájemce o studium) s různorodostí a krásnou rozmanitostí dětského a mládežnického divadla. Má diváky přenést do jiného světa, ve kterém se skloubí odpočinek, radost, smutek, vášeň, napětí a další emoce. Především se má stát místem setkání, místem zábavy, odpočinku, místem vzpomínek. Není místa, kde by docházelo k vyobrazení našich životů, než na prknech, která znamenají svět.

**Nechte se proto zlákat a přijďte povzbudit mladé divadelníky.**

**S pozdravem**

**Jiří Zajíček, vedoucí literárně-dramatického oboru**