

Základní umělecká škola Jaroslava Kociana

Smetanova 1500, 562 01 Ústí nad Orlicí, IČ: 720 85 142

Vnitřní směrnice školy:

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ

ZUŠ Jaroslava Kociana

č. jednací:	25/2025/zus/za		
pořadové číslo:	S/2025/10.16.	počet listů:	10
počet příloh:	0	počet listů příloh:	0
zpracoval:	MgA. Jiří Zajíček	dne:	27.2.2025
platnost od:	27.2.2025	platnost do:	
účinnost od:	1.3.2025	interval revize:	3
předchozí úprava:		ze dne:	

PRŮVODNÍ DOKUMENT VNITŘNÍHO PŘEDPISU

Evidenční číslo předpisu	S/2025/10.16.
Název předpisu	PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ ZUŠ Jaroslava Kociana
Zpracoval	MgA. Jiří Zajíček
Vydal	MgA. Jiří Zajíček, ředitel školy
Datum vydání	27.2.2025
Č. j. rozhodnutí	25/2025/zus/za
Datum nabytí platnosti	27.2.2025
Datum nabytí účinnosti	1.3.2025
Datum zániku účinnosti	

1. Obsah

2.	Průběh přijímacího řízení na ZUŠ	1
3.	Přestup z jiné ZUŠ	2
4.	Přestup žáka na jiný hudební nástroj	3
a.	Volba druhého hudebního nástroje	3
5.	Požadavky k přijímacímu řízení do ZUŠ Jaroslava Kociana, Ústí nad Orlicí	4
b.	Hudební obor	4
i.	Přijímání uchazečů do přípravného studia hudebního oboru (zkouška předpokladů ke vzdělávání)	4
ii.	Přijímání uchazečů ke studiu hudebního oboru:.....	5
iii.	Přípravné studium ke vzdělávání na II. stupni základního studia	5
c.	Taneční obor	6
i.	Přijímání uchazečů do přípravné taneční výchovy (zkouška předpokladů ke vzdělávání)	6
ii.	Přijímání uchazečů ke studiu tanečního oboru:	6
d.	Výtvarný obor	6
i.	Přijímání uchazečů do přípravné výtvarné výchovy (zkouška předpokladů ke vzdělávání)	7
ii.	Přijímání uchazečů ke studiu výtvarného oboru:	7
e.	Literárně-dramatický obor	8
i.	Přijímání uchazečů do přípravné dramatické výchovy (zkouška předpokladů ke vzdělávání)	8
ii.	Přijímání uchazečů ke studiu literárně dramatického oboru.....	8
6.	Kritéria hodnocení talentové zkoušky	9
a.	Hudební obor.....	9
b.	Taneční obor.....	9
c.	Výtvarný obor	9
d.	Literárně-dramatický obor.....	9
7.	Počet a struktura přijímaných žáků jsou dále podmíněny	10

Na základě vyhlášky MŠMT ČR č. 71/2005 Sb., §2 přijímání uchazečů ke vzdělávání vydává ředitel školy tuto vnitřní směrnici:

2. Průběh přijímacího řízení na ZUŠ

ZUŠ přijímá uchazeče:

- do **přípravné hudební, výtvarné, dramatické výchovy** od dovršení 6 let věku
- do **přípravné taneční výchovy** od dovršení 5 let věku
- ke **studiu hudebního, výtvarného, oboru** od 8 let věku, ve kterém jsou zařazeni přímo do ročníku
- ke **studiu literárně-dramatického a tanečního oboru** od 7 let věku, ve kterém jsou zařazeni přímo do ročníku

Zákonný zástupce uchazeče o studium **vyplní elektronicky přihlášku**, která je přístupná na webových stránkách školy v období (1. 3. – 25. 5.).

V tanečním oboru přijímáme do přípravné taneční výchovy děti od pěti let. Po vyplnění a zaslání přihlášky systémem Klasifikace obdrží zákonný zástupce uchazeče okamžitou zpětnou vazbu (email s „potvrzením“ o doručení přihlášky). Přihláška musí být vyplněna pravdivě a zákonný zástupce ji vlastnoručně podepíše u talentových zkoušek.

Termíny talentových zkoušek vyhlásí škola s dostatečným předstihem, nejpozději 14 dní před konáním talentových zkoušek. Ze závažných (především zdravotních) důvodů je možné talentovou zkoušku absolvovat v dodatečném termínu.

Ukončení příjmu přihlášek je v každém roce vázán k datu 25. 5. (Škola bude brát ohled i na přihlášky, které budou dodány po datu ukončení příjmu přihlášek). Každý uchazeč je po ukončení přijímání přihlášek pozván (formou emailu) k talentovým zkouškám. V něm zákonný zástupce obdrží termín a čas konání talentové zkoušky, která vždy probíhá v budově školy. Škola nemá jiná detašovaná pracoviště.

Výsledek talentové zkoušky hodnotí předem ředitelem stanovena tříčlenná komise podle úrovně splnění stanovených požadavků a zapíše je do protokolu o přijímání žáků. Hodnocení má svá přesná pravidla. Po sdělení výsledků je vyhodnocení k dispozici k nahlédnutí u ředitele školy.

Výsledky **talentové zkoušky** budou zákonným zástupcům oznámeny do 14 dnů od posledního termínu konání talentových zkoušek v souladu s § 67 odst. 2 zákona č. 500/2004

Sb., písemně (formou emailu), nejpozději do 25. 6. Zákonný zástupce může požádat o jeho vydání v písemné podobě v kanceláři školy nejpozději do 28. června daného školního roku, v němž se talentové zkoušky uskutečnily.

(Smetanova 1500, Ústí nad Orlicí, 562 01 – denně od 8:00 do 12:00)

Výsledky talentové zkoušky budou formulovány:

- A. splnil požadavky talentové zkoušky a je přijat ke studiu...**
- B. splnil požadavky talentové zkoušky, ale z kapacitních důvodů nemůže být v současné chvíli přijat ke studiu...**
- C. nesplnil požadavky talentové zkoušky a nebyl přijat ke studiu...**

Pokud žák splní požadavky talentové zkoušky, ale nebude přijat z kapacitních důvodů, může být dodatečně přijat v období (červen – září). Informace o dodatečném přijetí, na základě uvolnění kapacity daného studijního zaměření, bude neprodleně podána telefonicky (asistentkou ředitele školy, zástupkyní ředitele školy). Následovat bude písemné vyrozumění formou emailu, podobně jako při procesu přijetí.

3. Přestup z jiné ZUŠ

Na základě § 49 zákona č. 561/2004 Sb., školský zákon, ve znění pozdějších předpisů

O přestupu žáka základní umělecké školy do jiné základní umělecké školy rozhoduje na základě žádosti zákonného zástupce žáka ředitel školy, do které se žák hlásí. Žádost bude zákonnému zástupci poskytnuta v kanceláři školy, nebo mu bude zaslána formou emailu. Žádost musí být podána před zahájením talentových zkoušek.

Aby bylo vyhověno žádosti, žák musí splnit tato kritéria:

- **s žádostí dodat potvrzení o dosavadním studiu**
- **absolvovat přezkoušení učitelem daného studijního zaměření**

Ředitel do 14 dnů po absolvování přezkoušení písemně informuje zákonného zástupce žáka o vyhovění či zamítnutí žádosti.

Pokud ředitel školy rozhodne, že žádosti o přestup vyhoví, informuje o této skutečnosti bez zbytečného odkladu ředitele školy, z níž žák přestupuje. Ředitel školy, z níž žák přestupuje, zašle do pěti pracovních dnů poté, co se dozvěděl o přijetí žáka na jinou školu, řediteli této školy kopii dokumentace žáka ze školní matriky.

4. Přestup žáka na jiný hudební nástroj

Pokud žák školy projeví zájem o přestup z jednoho hudebního nástroje na jiný v rámci vzdělávání v ZUŠ Jaroslava Kociana, **nemusí se zúčastnit talentových zkoušek**. V tomto případě podá zákonný zástupce žáka písemnou „žádost o přestup na jiný hudební nástroj / žádost o studium druhého nástroje“ k řediteli školy. K žádosti se vyjádří učitele původního i nového nástroje.

A. V prvním případě o přestupu rozhoduje ředitel školy na základě vyjádření učitele původního i nového nástroje.

B. Ve druhém případě může ředitel školy na základě žádosti rozhodnout o přezkoušení žáka, aby prokázal předpoklady pro studium nového nástroje.

Přestup je možný pouze v případě volných kapacit u nového nástroje. Při rozhodování o přestupu žáka na jiný hudební nástroj může být zohledněn jeho zájem o studium na umělecké nebo pedagogické škole.

Mezioborový přestup mezi *hudebním, výtvarným, tanečním a literárně-dramatickým oborem* není možný. Žák se musí zúčastnit talentové zkoušky.

Rozhodnutí o přestupu je zákonnému zástupci podáno písemně. O rozhodnutí je informován žák, jeho zákonný zástupce a dotčení učitelé.

a. Volba druhého hudebního nástroje

Pokud žák školy projeví zájem o studium **druhého hudebního nástroje (např. i obligátní klavír)** v rámci vzdělávání v ZUŠ Jaroslava Kociana, **nemusí se zúčastnit talentových zkoušek**. V tomto případě podá zákonný zástupce žáka písemnou „žádost o přestup na jiný hudební nástroj / žádost o studium druhého nástroje“ k řediteli školy. K žádosti se vyjádří učitel vyučovaného i druhého nástroje.

A. V prvním případě o přestupu rozhoduje ředitel školy na základě vyjádření učitele původního i druhého nástroje.

B. Ve druhém případě může ředitel školy na základě žádosti rozhodnout o přezkoušení žáka, aby prokázal předpoklady pro studium druhého nástroje.

Přestup je možný pouze v případě volných kapacit u druhého nástroje. Při rozhodování o přestupu žáka na jiný hudební nástroj může být zohledněn jeho zájem o studium na umělecké nebo pedagogické škole.

Rozhodnutí o umožnění studia druhého nástroje je zákonnému zástupci podáno písemně. O rozhodnutí je informován žák, jeho zákonný zástupce a dotčení učitelé.

5. Požadavky k přijímacímu řízení do ZUŠ Jaroslava Kociana, Ústí nad Orlicí:

b. Hudební obor

i. Přijímání uchazečů do přípravného studia hudebního oboru (zkouška předpokladů ke vzdělávání)

Do přípravného studia jsou přijímáni uchazeči (ve věku 6 let), kteří prokáží předpoklady ke vzdělávání. Zkouška předpokladů ke vzdělávání škola získává formou průzkumu mezi dětmi MŠ, který se koná pravidelně v období (duben, květen). K tomuto průzkumu jsou určeni konkrétní učitelé. Učitel po přezkoušení předškolních dětí v MŠ zhodnotí, zda doporučí dítě ke studiu v ZUŠ. Rodiče jsou informováni o přezkoušení písemnou formou. Na základě tohoto doporučení rodiče mohou podat přihlášku. Pokud byl žák přezkoušen a bylo zhodnoceno, že má předpoklady ke studiu, rodiče obdrží v měsíci červnu rozhodnutí o přijetí (pokud to kapacita dovolí).

Tento průzkum probíhá v součinnosti s mateřskými školami.

Uchazeč, který nebyl v rámci tohoto průzkumu přezkoušen, je pozván k přezkoušení do základní umělecké školy v termínu, který stanoví ředitel školy. Ten je určen v období talentových zkoušek.

Obsahem průzkumu je:

- Z** Zpěv libovolné (nejlépe lidové) písně
- V** Vytleskávání metra říkadla a jednoduché lidové písně (motorické schopnosti)
- R** Opakování rytmických motivů
 - s podloženým textem
 - bez podloženého textu
- M** Opakování melodických motivů
- P** Pohovor s dítětem – poznávání nejznámějších dětských lidových písní

ii. Přijímání uchazečů ke studiu hudebního oboru:

Předpokladem pro přijetí je splnění těchto kritérií:

- v rámci jedné disciplíny je rozmezí – min. 0 bodů a max. 5 bodů
- uchazeč může získat maximálně 25 bodů
- uchazeč **sólového a sborového zpěvu** maximálně 20 bodů (uchazeč v těchto studijních zaměření není zkoušen z *Manuálních schopností*)

Do základního studia I. (8 – 13 let) a II. stupně (14 – 17 let) studia jsou přijímáni uchazeči na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky a doporučení přijímací komise.

Me Melodické cítění

zpěv písně, kterou si uchazeč sám zvolí (včetně zpěvu písně v jiných tóninách)
zpěv jednotlivých zahraničních tónů
reakce na zahraniční chybu ve známé melodii

R Rytmické cítění

tleskání nebo ťukání do hrané písně (včetně zrychlování a zpomalování)
zopakování rytmického úryvku (tleskáním nebo slabikováním)

T Tonální cítění

reakce na zahraniční chybu v doprovodu známé písně (chybná harmonie) – vyjádřit „líbí – nelíbí“

H Hudební paměť

zpěvem zopakovat zahraniční krátký melodický motiv

Ma Manuální schopnosti

(netýká se uchazečů sólového a sborového zpěvu) pohyblivost prstů na desce stolu nebo volně před tělem (zopakování předvedeného cviku) konstatování laterality uchazeče (pravoruký – levoruký)

iii. Přípravné studium ke vzdělávání na II. stupni základního studia

Cílem zkoušky je posoudit připravenost uchazeče (staršího 13 let) ke vzdělávání ve zvoleném uměleckém oboru na II. stupni základního studia. Posuzuje se zejména:

- úroveň dosavadních znalostí a dovedností ve zvoleném oboru (nástroji)

- jaké má předpoklady pro zvolený obor (nástroj) – použije se obsah a hodnocení talentové zkoušky pro základní studium v daném oboru.

c. Taneční obor

- v rámci jedné disciplíny je rozmezí – min. 0 bodů a max. 5 bodů
- uchazeč může získat maximálně 25 bodů

i. Přijímání uchazečů do přípravné taneční výchovy (zkouška předpokladů ke vzdělávání):

Do přípravného studia tanečního oboru jsou přijímáni uchazeči (ve věku 5 a 6 let), kteří prokáží předpoklady ke vzdělávání. Zkouška předpokladů ke vzdělávání probíhá formou vyučovací hodiny (ve skupině max. 20 žáků na sále tanečního oboru).

ii. Přijímání uchazečů ke studiu tanečního oboru:

Předpokladem pro přijetí dětí ve věku 7 – 13 let je splnění těchto kritérií:

- HR** hudebnost a rytmus
- PP** pohybové předpoklady (obratnost, pružnost, flexibilita)
- IS** improvizace ve skupině
- PR** práce s rekvizitou
- SPT** samostatné provedení zadaného tématu

Předpokladem pro přijetí uchazeče ve věku 14 – 18 let je splnění těchto kritérií:

- RH** rytmus a hudební cítění
- I** improvizace na dané téma
- DT** držení těla (postavení těla u tyče a na volnosti, plasticita chodidla, flexibilita)
- KV** schopnost opakovat zadané kroky a vazby
- VM** dostatečná vnitřní motivace pro studium II. Stupně TO

d. Výtvarný obor

- v rámci jedné disciplíny je rozmezí – min. 0 bodů a max. 5 bodů
- uchazeč může získat maximálně 25 bodů

i. Přijímání uchazečů do přípravné výtvarné výchovy (zkouška předpokladů ke vzdělávání):

Předpokladem pro přijetí dětí ve věku 6 – 7 let je splnění těchto kritérií:

- MO** jemná motorika - držení nástroje, zaujetí pro tvorbu
- RE** recepce, pochopení zadání
- O** estetická osobitost pojetí, originalita, fantazie, spontaneita, vyjadřovací schopnosti
- KRESp** kresebný projev (charakter linií a ploch, užití barev)
- KOMP** kompozice a vnímání daného formátu (využití/zvládnutí plochy formátu)

Žáci kreslí pastelkami na dané téma. Téma je a obsahově blízké této věkové skupině.

ii. Přijímání uchazečů ke studiu výtvarného oboru:

Předpokladem pro přijetí dětí ve věku 8 – 10 let je splnění těchto kritérií:

- MO** jemná motorika - držení nástroje, zaujetí pro tvorbu, samostatnost
- RE** recepce, pochopení zadání
- O** estetická osobitost pojetí, originalita, fantazie, spontaneita, vyjadřovací schopnosti
- KRESp** kresebný projev (charakter linií a ploch, užití barev)
- KOMP** kompozice a vnímání daného formátu (využití/zvládnutí plochy formátu)

Žák kreslí pastelkami na dané téma, které je obsahově blízké této věkové skupině. Téma volně rozvíjí podle vlastních zkušeností a fantazie. Kreslí na formát A3.

Předpokladem pro přijetí dětí ve věku 11 – 17 let je splnění těchto kritérií:

- Z** základní pracovní návyky, soustředění, zaujetí, samostatnost, komunikace
- PE** percepce /přepis reality (míra rozlišení proporcí, tvarů a velikosti a vzájemných vztahů mezi objekty)
- KRESp** kresebný projev (charakter linie, zvládnutí práce s nástrojem)
- KOMP** kompozice (umístění objektů na ploše – využití/zvládnutí plochy formátu)
- PP** perspektiva (míra prostorového cítění)

Žák kreslí jednoduchý předmět nebo zátíší se dvěma předměty. Směřuje k zachycení skutečnosti.

e. Literárně-dramatický obor

- v rámci jedné disciplíny je rozmezí – min. 0 bodů a max. 5 bodů
- uchazeč může získat maximálně 30 bodů

i. Přijímání uchazečů do přípravné dramatické výchovy (zkouška předpokladů ke vzdělávání):

Předpokladem pro přijetí dětí ve věku 6 – 7 let je splnění těchto kritérií:

- P** přednes básně
- Z** zpěv libovolné písně
- VY** schopnost vyprávět a komunikovat
- RY** opakování rytmu
- DT** dokreslení neurčitých tvarů do konkrétních objektů dle vlastní představivosti
- AR** artikulace

ii. Přijímání uchazečů ke studiu literárně dramatického oboru:

Předpokladem pro přijetí dětí ve věku 8 – 17 let je splnění těchto kritérií:

- PZ** přednes básně + zpěv lidové a umělé písně
- VY** schopnost vyprávět a komunikovat
- ČT** čtení textu (poezie i próza)
- RY** samostatné zvládnutí rytmu
- DT** dokreslení neurčitých tvarů do konkrétních objektů dle vlastní představivosti
- AR** artikulace

Předpokladem pro přijetí uchazeče ve věku 14 – 18 let je splnění těchto kritérií:

- PZ** přednes básně + zpěv lidové a umělé písně
- VY** schopnost vyprávět a komunikovat
- ČT** čtení textu (lyrika, epika, drama)
- RT** rozbor textu
- D** interpretovat jednoduchý dialog ve variantách
 - obměny času
 - obměny nálad
- AR** artikulace

6. Kritéria hodnocení talentové zkoušky

a. Hudební obor

Hodnocení: Maximální počet dosažených bodů: 25 b. Maximální počet dosažených bodů v sólovém a sborovém zpěvu: 20 b.	
25 – 21 bodů	A komise jednoznačně doporučuje přijetí
20 – 15 bodů	B Komise doporučuje přijetí
14 – 0	C Komise nedoporučuje přijetí

b. Taneční obor

Hodnocení: Maximální počet dosažených bodů: 25 b.	
25 – 21 bodů	A komise jednoznačně doporučuje přijetí
20 – 15 bodů	B Komise doporučuje přijetí
14 – 0	C Komise nedoporučuje přijetí

c. Výtvarný obor

Hodnocení: Maximální počet dosažených bodů: 25 b.	
25 – 21 bodů	A komise jednoznačně doporučuje přijetí
20 – 15 bodů	B Komise doporučuje přijetí
14 – 0	C Komise nedoporučuje přijetí

d. Literárně-dramatický obor

Hodnocení: Maximální počet dosažených bodů: 30 b.	
30 – 22 bodů	A komise jednoznačně doporučuje přijetí
22 – 15 bodů	B Komise doporučuje přijetí
14 – 0	C Komise nedoporučuje přijetí

7. Počet a struktura přijímaných žáků jsou dále podmíněny:

- A. celkovou kapacitou školy
- B. kapacitou studijního oboru a studijního zaměření
- C. školním vzdělávacím programem ZUŠ Jaroslava Kociana

V Ústí nad Orlicí

Dne 27. 2. 2025

MgA. Jiří Zajíček, DiS.
ředitel školy

PŘEHLED PROVEDENÝCH REVIZÍ PŘEDPISU

Datum provedení revize	Jméno a příjmení revidujícího	Funkce revidujícího	Podpis revidujícího

POZBYTÍ ÚČINNOSTI VNITŘNÍHO PŘEDPISU (NEBO I JEHO ZRUŠENÍ)

Datum pozbytí účinnosti předpisu	
Označení dokumentu, kterým byl předpis zrušen	
Č. j. rozhodnutí dokumentu	
Spisový znak	A
Skartační znak a lhůta	A10