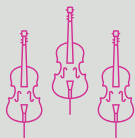


Heranova violoncellová soutěž

**29. ročník
25.–27. 4. 2024
Ústí nad Orlicí**



**Soutěž pro mladé
violoncellisty do 16 let**



Soutěžní program

1. kategorie (rok narození 2014 a mladší):

Bohuslav Martinů: Miniaturní suite č. 4
+ volitelný program v délce minimálně 3 minuty
Celé vystoupení v délce do 8 minut

2. kategorie (rok narození 2013 a 2012):

1. kolo: Jan Křtitel Vaňhal: Variace C dur + výběr jedné etudy S. Lee č. 1, 2 nebo 3
2. kolo: volitelný program v délce 6–12 minut

3. kategorie (rok narození 2011 a 2010):

1. kolo: Josef Mysliveček: Sonáta G dur (Státní hudební vydavatelství Moskva 1960) + výběr jedné etudy S. Lee č. 10, 18 nebo 28
2. kolo: volitelný program v délce 7–15 minut

4. kategorie (rok narození 2009 a 2008):

1. kolo: Bohuslav Martinů: Variace na slovenskou lidovou píseň (Bärenreiter Praha) + výběr jedné etudy S. Lee č. 20, 21 nebo 40
2. kolo: volitelný program v délce 8–18 minut

Sebastian Lee: op. 31, Forty Melodic and Progressive Etudes For Cello Book 1

Rozhodující pro zařazení do příslušné kategorie je rok narození soutězího.

Vyhlašovatel nezajišťuje klavírní doprovod!

Uzávěrka přihlášek je 29. února 2024.

Porota

Prof. Miroslav Petráš

AMU Praha a Pražská konzervatoř, předseda poroty

MgA. Věra Bartoníčková

Konzervatoř Brno

Prof. Marek Jerie (Švýcarsko)

emeritní profesor, Vysoká hudební škola Luzern,
člen Guarneri Trio Praha

Mgr. art. Jan Pospíšil (Slovensko)

koncertní mistr violoncell, Slovenské národní divadlo,
Církevní konzervatoř Bratislava

MgA. Kamil Žvak

Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž, člen Piano Petrof Trio

Kamila Šitinová
Laureátka 2023



*Dětská porota
On-line přenos soutěže*

Hlavní ceny

Cena Českého rozhlasu pro laureáta soutěže:
studiová nahrávka natočená v Českém rozhlasu

Cena Nadace Bohuslava Martinů za nejlepší interpretaci
skladby Bohuslava Martinů Variace na slovenskou lidovou
píseň (soutěžícím z jakékoliv kategorie):
finanční odměna 15 000 Kč

Cena společnosti České hudební nástroje pro laureáta:
balíček příslušenství k nástroji

Cena Nadačního fondu Mistra Jaroslava Kociana
pro laureáta: finanční odměna 5 000 Kč

Cena Nadačního fondu Mistra Jaroslava Kociana pro
vítěze každé kategorie: finanční odměna 2 000 Kč

Cena Františka Kinského pro nejlepšího účastníka
z České republiky z každé kategorie:
finanční odměna 5 000 Kč

Cena nakladatelství Bärenreiter Praha pro laureáta:
odběr notového materiálu z produkce nakladatelství
Bärenreiter a Bärenreiter-Verlag Kassel
v hodnotě 4 000 Kč

Cena nakladatelství Bärenreiter Praha pro pedagoga
laureáta: odběr notového materiálu z produkce
nakladatelství Bärenreiter a Bärenreiter-Verlag Kassel
v hodnotě 2 000 Kč

Cena festivalu Smetanova Litomyšl pro nejlepšího
účastníka z České republiky z každé kategorie: pozvání
k účinkování na koncertu v rámci Festivalových zahrad

Cena hudební redakce Radia Proglas pro 1 vybraného
soutěžícího z České republiky (rozhodne porota):
vystoupení v rámci pořadu Oktáva Live

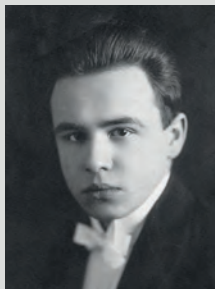
Cena Hudebního festivalu Znojmo pro 1 malého
umělce z 1. nebo 2. kategorie za mimořádný hudební
výkon: pozvání na koncert Malých géníů v rámci
hudebního festivalu

Cena Nakladatelství Kazda všem účastníkům
z České republiky: vybraný knižní titul

Cena pro nejmladšího účastníka

Cena dětské poroty

Bohuš Heran



*** 7. února 1907 Ústí nad Orlicí**
† 4. května 1968 Praha

Narodil se v Ústí nad Orlicí v Lázeňské ulici do prostředí malého města s velkými hudebními tradicemi. V té době již mladý Jaroslav Kocian sklízěl ovace po celém světě. Jeho hudební talent se mohl projevit již záhy. První učitelkou byla jeho maminka, velmi dobrá pianistka. Následovalo pět let výuky na housle u výborného houslisty Aloise Sychry. V devíti letech se ale začíná učit hře na violoncello, jejíž základy ho naučil ústecký učitel a vynikající muzikant Jan Mazánek. V roce 1919 s Bohušem zajíždí do nedalekého Brandýsa nad Orlicí, kam jezdil na letní pobyt známý a tehdy již proslavený český violoncellista Hanuš Wihan. Heran se stává krátce jeho žákem. Hanuš Wihan však v roce 1920 umírá. Toto setkání mělo vliv na Heranův následný umělecký vývoj, a sám Heran si této zkušenosti velice cenil. Umožnilo mu to dokonce přeskočit dva ročníky konzervatoře v Praze, kde studoval ve třídě prof. Jana Buriana. Po absolutoriu v roce 1925 pokračoval na mistrovské škole pražské konzervatoře, rovněž u prof. Buriana.

Po absolutoriu obdržel stipendium ke studiu ve Francii u světově proslulého virtuosa a pedagoga Gérarda Hekkinga. Ten po Wihanovi a Burianovi nejvíce zasáhl do stylu a techniky hry Bohuše Herana. První angažmá získává ve švýcarském Winterthuru. V roce 1930 je povolán do Prahy, kde zaujímá místo koncertního mistra a sólisty Symfonického orchestru Československého rozhlasu, kde zůstal celých 23 let.

Pedagogické dráha je logicky další etapou jeho života. Učí nejprve na Pražské konzervatoři, v roce 1962 přechází do Brna na Janáčkovu akademii múzických umění, kde od počátku působil ve funkci prorektora. V roce 1965 byl jmenován zasloužilým umělcem a v roce 1967 u příležitosti jeho šedesátin jej rodné Ústí jmenovalo čestným občanem.

V roce 1959 stál u zrodu myšlenky uspořádat pro mladé nadějně houslisty soutěž nesoucí Kocianovo jméno. Stal se také předsedou první poroty. Tato soutěž jej nadchla natolik, že celých deset let usiloval o uskutečnění obdobné soutěže pro mladé cellisty.

Soutěž byla vyhlášena v rámci desátého ročníku již mezinárodní Kocianovy houslové soutěže. Osud však nedopřál Bohuši Heranovi, aby se uskutečnění svého snu dožil. Již v průběhu závěrečných příprav se jeho vážná choroba zhoršila natolik, že přípravy mohl řídit pouze na dálku z lůžka. Čtyři dny před zahájením soutěže, 4. května 1968, umírá. Z poroty soutěže vzešel spontánní návrh, aby první ročník proběhl již jako Heranova violoncellová soutěž. Druhý ročník v roce 1971 se konal již samostatně, byť souběžně s KHS.

Bohuš Heran se stal vedle Jaroslava Kociana nejslavnějším orlickoústeckým rodákem a jeho rodné město je na něho právem hrdé.

Soutěž podporují:

Vyhlašovatel a titulární sponzor

[ou] Město Ústí nad Orlicí

Hlavní partner



Významný partner

pirell

FRANTIŠEK  KINSKÝ

Mediální partneři



Ostatní partneři




**smetanova
litomyšl**
festival s geniem loci

HFZ
HUDEBNÍ FESTIVAL
ZNOJMO



KAZDA

 Pardubický kraj

Kontakty:

info@hvsuo.cz

ZUŠ Jaroslava Kociana, Smetanova 1500,
Ústí nad Orlicí 562 01

hvsuo.cz