

Organizace přijímacího řízení

1. Noví uchazeči jsou přijímáni zápisem, který se řídí § 2 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání.
2. Žáci jsou přijímáni do přípravného studia od 5 let věku do tanečního oboru, do ostatních oborů od 6 let věku, pokud prokáží předpoklady ke vzdělávání.
3. Od 7 let věku jsou přijímáni uchazeči na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky do 1. ročníku I. stupně základního studia, případně do ročníku vyššího.
4. Od 14 let jsou přijímáni uchazeči na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky do II. stupně základního studia.
5. Uchazeč je zdravotně způsobilý, mentálně a sociálně zralý, je samostatný a manuálně zručný, má předpoklady pro výuku v daném oboru.
6. Noví zájemci o studium jsou posuzováni u přijímacích zkoušek podle výsledku talentové zkoušky a data na přihlášce. Žák je přijat na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky v případě, že tomu nebrání kapacitní, personální a organizační podmínky školy.
7. Vyplnění přihlášky je jen první nezbytný administrativní krok. Proces přijetí vyžaduje přítomnost posuzovaného dítěte a jeho zákonného zástupce, aby mohla být provedena talentová zkouška a ústně mohly být projednány podmínky přijetí do ZUŠ.

Kritéria pro přijímání uchazečů ke studiu v ZUŠ:

Ve všech oborech se jednotlivá kritéria hodnocení uchazečů hodnotí body v rozmezí 0 – 5 bodů.

Hudební obor

Předpokladem pro přijetí ke studiu je fyzická vyspělost v závislosti na druhu zvoleného nástroje a hudební předpoklady:

- 1) zpěv jednoduché národní písně (Skákal pes, Maličká su, Ovčáci, čtveráci) od různých tónů,
- 2) zopakování daného tónu,
- 3) rozlišení znění jednoho nebo dvou tónů,
- 4) rozlišení výšky tónů,
- 5) zopakování rytmického motivu,
- 6) vytleskání rytmu zvolené písně,
- 7) udržení rytmické pulzace podle nahrávky.

Výtvarný obor

Předpoklady pro studium jsou ověřovány na základě zadaného výtvarného úkolu. Pro posouzení výtvarného úkolu u dětí mladších (do 10 let) jsou rozhodující tato kritéria:

- 1) pochopení zadání,
- 2) základní pracovní návyky – držení nástroje,
- 3) soustředění,
- 4) osobitost pojetí,
- 5) kompozice výtvarného díla, spontánnost kresby.

Pro posouzení výtvarného úkolu a předložených domácích prací u dětí starších (od 10 let) jsou rozhodující tato kritéria:

- 1) přepis reality (kresba dle skutečnosti),
- 2) kompozice (umístění na ploše),

- 3) zvládnutí formátu (rozlišení proporcí).

Taneční obor

Předpokladem pro přijetí je pohybová a rytmická způsobilost žáka:

- 1) pohybové schopnosti – taneční projev, koordinace těla,
- 2) hudebně - rytmické cítění,
- 3) fyzické dispozice – rozsah pohybu, pružnost a obratnost.

Literárně – dramatický obor

Předpokladem pro přijetí dětí ve věku 6 – 7 let je splnění těchto kritérií:

- 1) přednes jednoduché básně (může být jakákoli básnička, kterou se děti učí v mateřské škole nebo škole základní),
- 2) zpěv libovolné písně, schopnost vyprávět,
- 3) schopnost komunikovat,
- 4) opakování jednoduchého rytmu,
- 5) dokreslení neurčitých tvarů do konkrétních objektů dle vlastní představivosti
- 6) napodobení pohybem, zvukem, mimikou libovolné postavy, věci (např. zvíře)

V závěru pohovor s dítětem (koníčky, záliby, proč se chce věnovat divadlu atd.).

Předpokladem pro přijetí dětí ve věku 8 – 14 let je splnění těchto kritérií:

- 1) přednes jednoduché básně (může být jakákoli básnička, kterou se děti učí ve škole),
- 2) zpěv lidové a umělé písně,
- 3) schopnost vyprávět,
- 4) schopnost komunikovat,
- 5) čtení textu, který vybere pedagog (poezie i próza),
- 6) samostatné zvládnutí jednoduchého rytmu,
- 7) dokreslení neurčitých tvarů do konkrétních objektů dle vlastní představivosti,
- 8) schopnost jednoduché improvizace na dané téma (např. hra s předmětem – co všechno může daný předmět představovat, předmět ztrácí svoji typickou charakteristiku, např. tvar lžičky může připomínat telefon),
- 9) přezkoušení v oblasti paměti.

V závěru pohovor s dítětem (koníčky, záliby, proč se chce věnovat divadlu atd.).

Předpokladem pro přijetí uchazeče ve věku 14 – 18 let je splnění těchto kritérií:

- 1) schopnost jednoduché improvizace na dané téma,
- 2) využití reálných a imaginárních předmětů při improvizaci,
- 3) rozlišování literárních žánrů,
- 4) čtení textu, který vybere pedagog (poezie i próza),
- 5) vyjádření charakteru textu v jednoduché hře nebo improvizaci,
- 6) zpěv lidové a umělé písně,
- 7) schopnost vyprávět,
- 8) schopnost komunikovat.

V závěru pohovor s uchazečem (koníčky, záliby, proč se chce věnovat divadlu atd.).